

TASCAM 32 avec DBX

Le **TASCAM 32 avec DBX** est un ensemble de mastering analogique légendaire des années 1980, très recherché pour sa chaleur sonore et sa fiabilité.

Présentation de l'appareil

- **Format Master Stéréo** : Enregistreur analogique à bobines (2 pistes, 2 canaux) sur bande de 1/4 pouce (6,35 mm), conçu pour le mixage final et le mastering en studio.
- **Haute Vitesse & Fidélité** : Équipé de 3 têtes et de deux vitesses professionnelles (**19 cm/s et 38 cm/s**), offrant une bande passante ultra-large et une dynamique exceptionnelle.
- **Réduction de Bruit DBX** : L'association avec le module externe dédié (Tascam DX-2D) élimine totalement le souffle de la bande et pousse la dynamique globale au-delà de 100 dB.
- **Conception Robuste** : Châssis professionnel de 20 kg doté de grands VU-mètres rétroéclairés, réputé pour sa mécanique précise et sa grande longévité.

Vendu avec meuble à roulettes, kit de coupe bande. Plateau vide en alu.

Ce matériel n'a servi qu'à réaliser des MASTERS pour cassette et vinyle de 1986 à 1996.

Prix occasion TBE l'ensemble : 600 €



