

Soundcraft Spirit Live 16

La **Soundcraft Spirit Live 16** est une console de mixage analogique robuste, commercialisée à partir des années 1990. Conçue principalement pour la sonorisation de concerts (live) de petite à moyenne taille ou pour les groupes en tournée, elle est réputée pour sa fiabilité et la chaleur musicale de ses préamplis.

Caractéristiques principales

- **Configuration** : 16 canaux d'entrée mono (Mic/Line) avec faders physiques long de course.
- **Préamplis** : Équipée des célèbres préamplis *UltraMic+* de Soundcraft, offrant un gain élevé et un faible bruit de fond.
- **Égalisation (EQ)** : Section d'égalisation britannique à 3 ou 4 bandes (selon les sous-versions/générations comme la *Live 3-2* ou *Live 4*) avec médiums semi-paramétriques pour sculpter précisément le son.
- **Bus et Sorties** : Architecture s'appuyant généralement sur 2 à 4 bus de sous-groupe (Mix buses) pour regrouper des instruments (comme une batterie) et faciliter le mixage général.
- **Auxiliaires** : Plusieurs départs auxiliaires (Aux Sends) par canal, commutables en Pré/Post-fader pour la gestion des retours de scène (moniteurs) et des effets externes.
- **Alimentation** : Fonctionne très souvent avec un boîtier d'alimentation externe dédié (généralement branché à l'arrière).

Ce qui fait sa force : C'est une console "à l'ancienne", sans fioritures numériques, recherchée pour sa simplicité d'utilisation (un bouton = une fonction) et sa musicalité analogique typique de la marque anglaise.

Prix occasion TBE : 300 €

