

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Behringer

Le **Behringer Ultragain Pro MIC2200** est un préamplificateur d'un rapport qualité/prix très abordable, conçu pour le studio et le live. C'est un appareil au format rack 19 pouces (1U) doté de **2 canaux indépendants**.

Il combine une amplification à transistor classique avec un circuit à lampe (tube 12AX7) pour apporter de la chaleur au son.

Caractéristiques principales

- **Préamplification hybride** : Équipé d'une lampe 12AX7 sélectionnée à la main pour colorer le son de manière douce et musicale.
- **Égaliseur paramétrique** : Chaque canal intègre un égaliseur entièrement paramétrique (fréquence, bande passante, gain) pour sculpter précisément le signal.
- **Filtre passe-haut (Low Cut)** : Un filtre ajustable de 15 Hz à 360 Hz permet d'éliminer efficacement les bruits de pas ou les grondements dans les basses fréquences.
- **Alimentation fantôme +48V** : Commutable individuellement par canal pour alimenter les micros de studio à condensateur.
- **Inversion de phase** : Un commutateur permet d'inverser la phase à 180° pour corriger les problèmes d'annulation de phase (utile lors de prises de son à plusieurs micros).

Connectique & Niveaux

- **Entrées/Sorties flexibles** : Équipé en connecteurs XLR et Jacks 6,35 mm symétriques.
- **Convertisseur de niveau** : Il peut servir de boîte de direct (DI-Box) ou pour adapter les niveaux de ligne entre le matériel grand public (-10 dBV) et le matériel professionnel (+4 dBu).
- **Affichage LED** : Un indicateur de niveau à 12 LED permet de surveiller précisément le gain de sortie pour éviter la saturation.

Occasion TBE : 50 € unit

