

Behringer FBQ1502 Ultragraph Pro

- **caractéristiques principales**

- **Égalisation 2 x 15 bandes** : Permet de corriger les fréquences par bandes d'un deux-tiers d'octave (de 25 Hz à 16 kHz) pour adapter le son à l'acoustique de la pièce.
- **Système FBQ (Feedback Detection System)** : C'est la fonction clé de l'appareil. Les faders (curseurs) intègrent des LED qui s'allument instantanément lorsque du larsen (feedback) est détecté sur une fréquence précise. Il suffit de baisser le curseur allumé pour éliminer le sifflement.
- **Sortie caisson de basses dédiée** : Intègre une sortie XLR pour subwoofer avec un filtre actif (cross-over) réglable en fréquence, ce qui évite d'avoir à acheter un filtre séparé.
- **Filtre coupe-bas (Low Cut)** : Un filtre à 25 Hz permet de supprimer les bruits de pas, les pop de micro ou les résonances graves indésirables qui fatiguent les haut-parleurs.

Connectique et format

- **Entrées/Sorties** : Connecteurs XLR plaqués or et Jacks 6,35 mm symétriques.
- **Format** : Rack 19 pouces - 1U (hauteur standard fine).

En résumé : C'est un outil classique, simple et très visuel pour sculpter le son global d'une salle et "nettoyer" les larsens rapidement sans compétences techniques approfondies.

Occasion TBE : 50 € unit

