

Caméra épaule Panasonic AG-HMC71E

La **Panasonic AG-HMC71E** est une caméra d'épaule professionnelle d'entrée de gamme, conçue pour la production vidéo légère (reportages, mariages, institutionnel). Sortie à la fin des années 2000, sa principale innovation à l'époque était l'abandon des cassettes au profit d'un système 100 % numérique (**sans bande**).

Voici ses caractéristiques principales en résumé :

- **Format de capture** : Elle enregistre des vidéos en Haute Définition (HD) au format **AVCHD** (résolution 1440 x 1080i) directement sur des cartes mémoire **SD / SDHC**.
- **Optique et Capteur** : Elle intègre un capteur **tri-CCD de 1/4 de pouce** couplé à un objectif de qualité **Leica Dicomar** doté d'un zoom optique 12x et d'un stabilisateur d'image optique (OIS).
- **Ergonomie d'épaule** : Son design typé "caméra de télévision" offre une excellente stabilité lors des tournages à la main, limitant la fatigue par rapport aux modèles de poing.
- **Audio professionnel** : Elle dispose de **2 entrées audio XLR** avec alimentation fantôme (+48V) à l'arrière, indispensables pour y brancher des micros professionnels, en plus de ses sorties analogiques (BNC) et numérique (HDMI).

C'est un caméscope robuste et simple d'utilisation, très prisé à son époque par les structures cherchant l'ergonomie d'une caméra d'épaule sans le coût des équipements de diffusion (broadcast) haut de gamme.

Occasion TBE : 300 €



