

PreSonus BLUETUBE 2010s « Silver »

Au début des années 2010, PreSonus commercialise la version **BlueTube DP** (puis la version V2 en 2012), reconnaissables à leur **façade en métal argenté (silver)**, leurs boutons bleus et leurs deux VU-mètres rétroéclairés.

Le terme "**DP**" signifie **Dual Path (double circuit)**. C'est la grande force de cet appareil de taille demi-rack (1/2U) :

- **Le double circuit (Solid-State + Lampe)** : Chaque canal possède un préampli classique à transistors (très propre et transparent, basé sur leurs fameux modules *XMAX*) **ET** un circuit équipé d'une lampe 12AX7.
- **Le potentiomètre "Tube Drive"** : Il permet de doser l'injection du signal dans la lampe. À bas niveau, cela apporte de la chaleur et de la rondeur (idéal pour les voix ou une guitare acoustique). Poussé au maximum, il sature pour offrir une vraie distorsion analogique typée "crunch".

Fiche technique simplifiée :

- **Entrées** : 2 entrées combo (XLR pour les micros / Jack 6.35mm haute impédance pour brancher directement une guitare ou une basse sans boîte de direct).
- **Contrôles par canal** : Gain, potentiomètre *Tube Drive*, alimentation fantôme 48V (pour les micros statiques), filtre passe-haut à 80 Hz (pour couper les vibrations graves), un atténuateur Pad -20 dB, et un inverseur de phase.
- **Affichage** : 2 VU-mètres analogiques à aiguille très typés "vintage".

En résumé : C'est un couteau suisse du studio des années 2010. Il était adoré par les home-studistes pour réchauffer le son parfois trop "froid" et numérique des cartes de son d'entrée de gamme de l'époque.

Occasion TBE : 100 € unit

