

ALESIS D4 Drum Module 1990s-Black

L'**Alesis D4** est un module de son de batterie électronique légendaire (au format rack 1U) sorti au début des années 1990. Il est devenu une véritable référence pour les batteurs, les producteurs et les home-studistes grâce à son excellent rapport qualité/prix et sa polyvalence.

1. Génération sonore et Échantillons

- **Technologie** : Synthèse par lecture d'échantillons (PCM 16 bits).
- **Banque de sons** : Contient **500 sons** de batterie et de percussion de haute qualité (caisses claires, grosses caisses, cymbales, percussions ethniques, et effets électroniques).
- **Polyphonie** : 16 voix.

2. Connectique et Intégration (Le point fort)

- **Entrées Trigger** : Équipé de **12 entrées Jack** pour brancher directement des pads de batterie ou des capteurs (triggers) acoustiques. Il convertit le signal analogique en MIDI.
- **Sorties Audio** : 4 sorties indépendantes (2 paires stéréo : Main et Aux) pour séparer le traitement des éléments (par exemple, isoler la grosse caisse et la caisse claire).
- **MIDI** : Prises MIDI In et MIDI Out/Thru pour piloter un séquenceur ou être contrôlé par un clavier/échantillonneur externe.

3. Ergonomie et Fonctions

- **Kits utilisateur** : Permet de programmer et sauvegarder jusqu'à **21 kits** personnalisés.
- **Fonction "Preview"** : Un bouton en façade permet d'écouter les sons facilement sans avoir à frapper un pad.
- **Édition** : Réglage du pitch (accordage), du panoramique, du volume et de la vélocité pour chaque son.

Occasion TBE : 120 €

