

Création Compagnie RENDEZ-VOUS

Compagnie

RdV

31 - MANE

Licence entrepreneur de spectacles N°L-R-21-10422

La Compagnie RENDEZ-VOUS  
présente

# MERLI-MERLO



Une comédie de Jean-Claude Guidici

avec Jean-Claude Guidici, Patricia Damien et Merlusine  
Création son - lumière : Philippe Morin



Mise en scène : Patricia Damien et Jean-Louis Gonfalone

Crédit photo : Philippe Morin  
Licence N°L-R-21-10422 - Siret : 399 87 811 91001

Contact

**Patricia DAMIEN**

*patriciadamien@gmail.com*

**06 76 53 60 10**

*www.philippe-morin.fr*

## **MERLI-MERLO** - Spectacle théâtral

**Djinclo** est un brave homme, amateur de bon vin qu'il se plaît à déguster, trinquant et sifflant volontiers avec Merlo, son ami le merle, dès qu'une occasion se présente.

Et des occasions, il ne va pas en manquer !

Entre rêve et réalité, le voilà ballotté du présent, au passé, au futur, dans un tourbillon d'évènements inattendus et de situations cocasses, entouré d'une gente féminine fantasque.

**Merlusine**, ce drôle d'oiseau, comme sorti tout droit d'un conte de fée, lui ouvrira-t-elle les yeux sur un joli présent qu'il n'arrive pas à voir ?...

Dans cette comédie où l'humour flirte avec la poésie, la chanson s'invite au fil du temps.

LE TEMPS justement... Voilà la toile de fond, pour le moins colorée, de ce divertissement théâtral et musical.



**MERLI-MERLO** est une coproduction entre l'auteur, Jean-Claude GUIDICI et la Compagnie RENDEZ-VOUS (spectacles musicaux théâtralisés), interprétée par :

Jean-Claude GUIDICI, Patricia DAMIEN et Merlusine.

Réalisation sonore, arrangements musicaux : Philippe MORIN.

Mise en scène : Patricia DAMIEN et Jean-Louis GONFALONE.

Merci à Nicole RIEU, pour sa complicité bienveillante.

### **Contacts**

Patricia DAMIEN : **06 76 53 60 10**

Jean-Claude GUIDICI : 06 76 68 11 60

Mail : [compagnie.rdv@gmail.com](mailto:compagnie.rdv@gmail.com)

Site : <https://philippe-morin.fr>

### **Vidéo sur YouTube :**

teaser

<https://youtu.be/0Dg1VFrmiKs>



## Spectacle théâtral «MERLI-MERLO»

avec

**Jean-Claude GUIDICI** (auteur et comédien) : Djinco

**Patricia DAMIEN** (comédienne - chanteuse) : Mylène, Pat, Marlène

**Merlusine** (Marionnette)

**Philippe MORIN** (création sonore, arrangements musicaux, régie son et lumières)

mise en scène

Patricia DAMIEN et Jean-Louis GONFALONE

### Conditions techniques, financières et administratives (Informations destinées aux organisateurs)

#### Producteur :

Compagnie RENDEZ-VOUS Licence entrepreneur de spectacle n° L-R-21-10422  
17 avenue du Cagire 31260 MANE

#### Intervenants :

2 artistes - 1 régisseur (Son – Lumière) + 1 assistant technique

**Prix clé en main** : 1800 € pour les spectacles en région (dans un rayon de 300 km)

#### Ce tarif inclut :

- Les cachets ou salaires des 4 intervenants.
- Les charges sociales et la gestion des salaires par l'organisme « AGETA Chèque-intermittent » auquel est affiliée la Compagnie.
- Le matériel technique vidéo, son, lumières, décors et habillage scénique (cf. fiche technique et plan de feux)

#### Frais annexes à prévoir par l'organisateur :

- Déplacement Aller et retour (fourgon trafic à partir de MANE 31260)
- Déplacement Aller et retour (1 voiture)
- Repas 4 personnes + Hébergement si déplacement supérieur à 100 km

#### Formalités administratives :

Un contrat de cession sera rédigé entre l'organisateur et le producteur dès l'accord conclu.

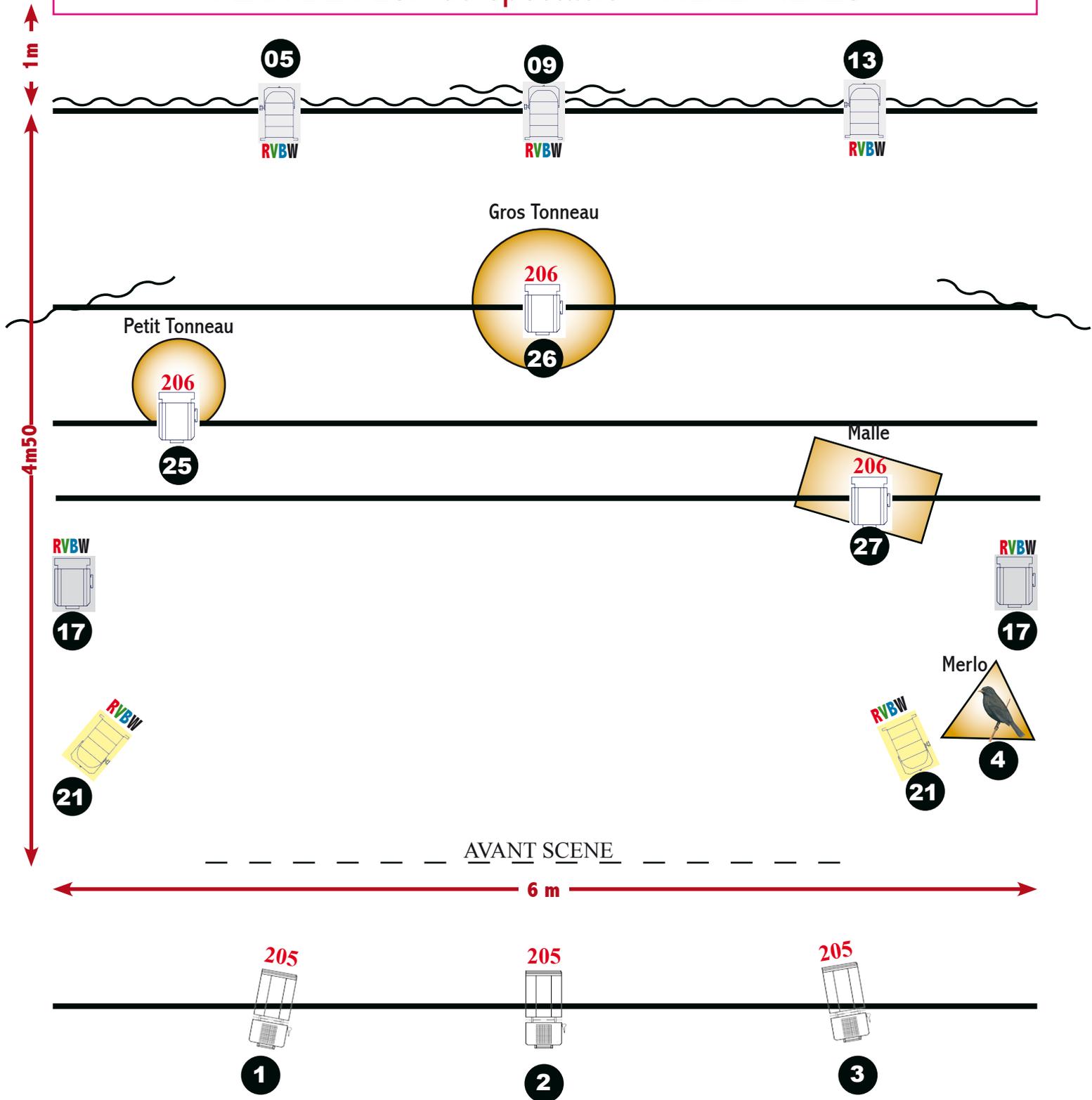
La compagnie Rendez-Vous fournira une facture à l'organisateur à l'issue de la représentation.

*Pour rappel les déclarations Sacem et CNM sont à la charge et sous la responsabilité de l'organisateur.*

#### Informations pratiques :

- Temps de montage, réglages et balances (après déchargement) : 5 à 6 heures
- Durée du spectacle : 1h10
- Temps de démontage (après sortie du public) : 2h

# PLAN DE FEUX du spectacle : «MERLI-MERLO»



## Nécessités pour entrées et sorties des personnages :

- Ouverture rideau de fond de scène au centre (derrière tonneau centre)
- Entrées/sorties fond de scène : jardin ET cour avec passage derrière rideau
- Espaces coulisses pour accessoires et costumes fonds jardin et cour (env 1,50m<sup>2</sup>)

- 21** - 1 amb. CONTRE en **RVBW**
- 24** - 1 amb. FACE en **205** (ambre)

PAR 64 LED  
x 2 Sol



PAR 64 LED  
x 3 Contre



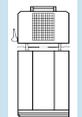
PC 1kW  
x 3 Douche



PC LED  
x 2 Rasant



DECOUPE 1 kW  
x 3 Face



# **AUDIO - Fiche technique**

## **SCENE :**

Ouverture = 6 M

Profondeur = 4,5 M + 1M

- 1 Système de diffusion adapté à la salle
- 2 Retours couplés
  
- 1 Console Numérique de préférence du type SOUNDSCRAFT Si Impact ou équivalent.
  - > 2 lignes mono MIC HF
  - > 1 ligne stéréo DIFFUSION lecteur USB
  - > 1 send/retour effet REVERB. voix.
  
- 2 Micros serre-tête beige omnidirectionnel DPA 4166 - 4066 - 6066  
(sinon cardio 4188 - 4088 - 4488)
  
- 2 systèmes HF Sennheiser G4

## **Jean-Claude**

**Voix, chant :** omni DPA beige + système HF

## **Patricia**

**Voix, chant :** omni DPA beige + système HF

JEUDI 25 JANVIER 2024

# LA DÉPÊCHE

DU MIDI  
ARIÈGE

AGENCE DE FOIX - TÉL. : 05 61 05 45 00 - [redaction09@ladepeche.fr](mailto:redaction09@ladepeche.fr)

**VERNIOLLE**

## Merli-Merlo : un bouquet de vin, de rires et de plumes

Samedi 20 janvier, le Relais de Poche de Verniolle a livré au public nombreux, le secret du bonheur : il s'appelle « Merli-Merlo » !

Djinclo, un homme simple, rêve sans se l'avouer de sortir de son quotidien. Il ne perd pas une occasion pour siffler un verre en compagnie de son ami à plumes Merlo. Grâce à « trou de verre-cul de bouteille », Djinclo est catapulté dans un futur intergalactique trop lacté à son goût, où il fait la connaissance de Merlusine, descendante de Merlo. Autour d'eux gravite une joyeuse bande féminine. L'oiseau éveillera-t-il la conscience de Djinclo sur un présent qu'il ne peut percevoir ? Entre passé, présent et futur, Jean-Claude Guidici, Patricia Damien et la mystérieuse Merlu-



**Merlusine, Jean-Claude Guidici et Patricia Damien nous livrent un conte.** / V.D

sine, nous abreuve de tendres vérités, au travers de reprises de chansons « jus-dicieusement » distillées. Cette réalisation théâtrale et musicale est le fruit de

l'imagination fertile de Jean-Claude Guidici, en coproduction avec la Compagnie Rendez-Vous (spécialiste en spectacles musicaux théâtralisés). Sa mise en



**CINÉMA**  
Il tourne un film sur les colporteurs  
**P.32**

scène, confiée à Patricia Damien et Jean-Louis Gonfalone, nous emporte dans une valse inattendue d'événements et de situations cocasses. Les arrangements musicaux, la réalisation sonore et la régie, orchestrés par Philippe Morin, déposent une touche de magie à cette potion comique et tendre. Nicole Rieu ajoute sa note délicate à cet assemblage pétillant, par le biais de trois chansons, dont deux composées spécialement pour la pièce.

Dans une période où les rires ont besoin de retrouver leur éclat, le rafraîchissant « Merli-Merlo », prouve que même les merles peuvent être des conseillers de bon aloi.

**Véro Delamarche**

<https://philippe-morin.fr/spectacles-compagnie-rendez-vous/>

Voir les infos sur : [www.philippe-morin.fr](http://www.philippe-morin.fr)

*Contact*

**Patricia DAMIEN**

*patriciadamien@gmail.com*

**06 76 53 60 10**