

Création Compagnie RENDEZ-VOUS

Compagnie

RdV

31 - MANE

Licence entrepreneur de spectacles N°L-R-21-10422

Chapeau bas et merci Barbara



Spectacle musical

Patricia DAMIEN

Coup de chapeau à Jean-Louis Beydon et son piano

CONTACT : 06 76 53 60 10

Contact

Patricia DAMIEN

patriciadamien@gmail.com

06 76 53 60 10

www.philippe-morin.fr

Chapeau Bas et Merci Barbara

Dans ce spectacle musical, Patricia DAMIEN interprète l'œuvre remarquable de BARBARA, admirablement accompagnée par Jean-Louis BEYDON dans une mise en scène tout à fait originale.

C'est en « duplex », sur grand écran, que notre pianiste, aussi inventif que facétieux, continue à partager la scène avec Patricia Damien et lui donner la réplique. Sa présence complice, entre les notes et les mots, sans négliger l'humour si cher à Barbara, se mêle subtilement à la poésie des images, afin de servir, ce grand répertoire.

Ce spectacle interactif audio-visuel est réalisé à partir des captations vidéo et audio de nos représentations en public. Images et effets spéciaux viennent enrichir notre duo dans un concept innovant pour colorer l'univers si singulier de la Grande Dame.

Un vrai hommage à deux grands artistes dont le talent traverse le temps et se joue de l'absence, Barbara, Jean-Louis Beydon.

Création audio-visuelle : Patricia DAMIEN et Philippe MORIN
Réalisation, montage et images : Philippe MORIN

Quelques extraits vidéo sur YouTube :

Teaser 8 minutes Chapeau bas et Merci Barbara
https://www.youtube.com/watch?v=hnZw_OBioHg



Teaser 4 minutes Chapeau bas et Merci Barbara
https://www.youtube.com/watch?v=JpKYIuIaA_oLien

Ce spectacle a été créé en 2005 pour le festival d'Avignon.

Dans cette nouvelle version (création 2018), grâce à la créativité technique de Philippe MORIN (régisseur des spectacles de la compagnie) et aux documents audio et vidéo captés lors des représentations précédentes de Chapeau Bas, un formidable hommage est rendu à Jean-Louis BEYDON.

Bien que la maladie de Charcot mette fin à sa formidable carrière de pianiste-accompagnateur, Monsieur Beydon continuera à enchanter le public par son grand talent. Sa présence sur scène, mêlée à l'univers poétique proposé, est troublante. Le différé se mêle au direct, et la complicité avec Patricia DAMIEN est intacte.

Cette scénographie si particulière, emplie d'émotions et de surprises ne laisse pas le public indifférent, loin de là.

Spectacle musical «Chapeau bas et Merci Barbara»

avec

Patricia DAMIEN Création, chant, mise en scène

Philippe MORIN Création vidéo, effets spéciaux, régie son et lumières)

Conditions techniques, financières et administratives (Informations destinées aux organisateurs)

Producteur :

Compagnie RENDEZ-VOUS Licence entrepreneur de spectacle n° L-R-21-10422
17 avenue du Cagire 31260 MANE

Intervenants :

1 artiste - 1 régisseur (Vidéo - Son - Lumière) + 1 assistant technique

Prix clé en main : 1500 € pour les spectacles en région (dans un rayon de 300 km)

Ce tarif inclut :

- Les cachets ou salaires des 3 intervenants.
- Les charges sociales et la gestion des salaires par l'organisme « AGETA Chèque-intermittent » auquel est affiliée la Compagnie.
- Le matériel technique vidéo, son, lumières, décors et habillage scénique (cf. fiche technique et plan de feux)

Frais annexes à prévoir par l'organisateur :

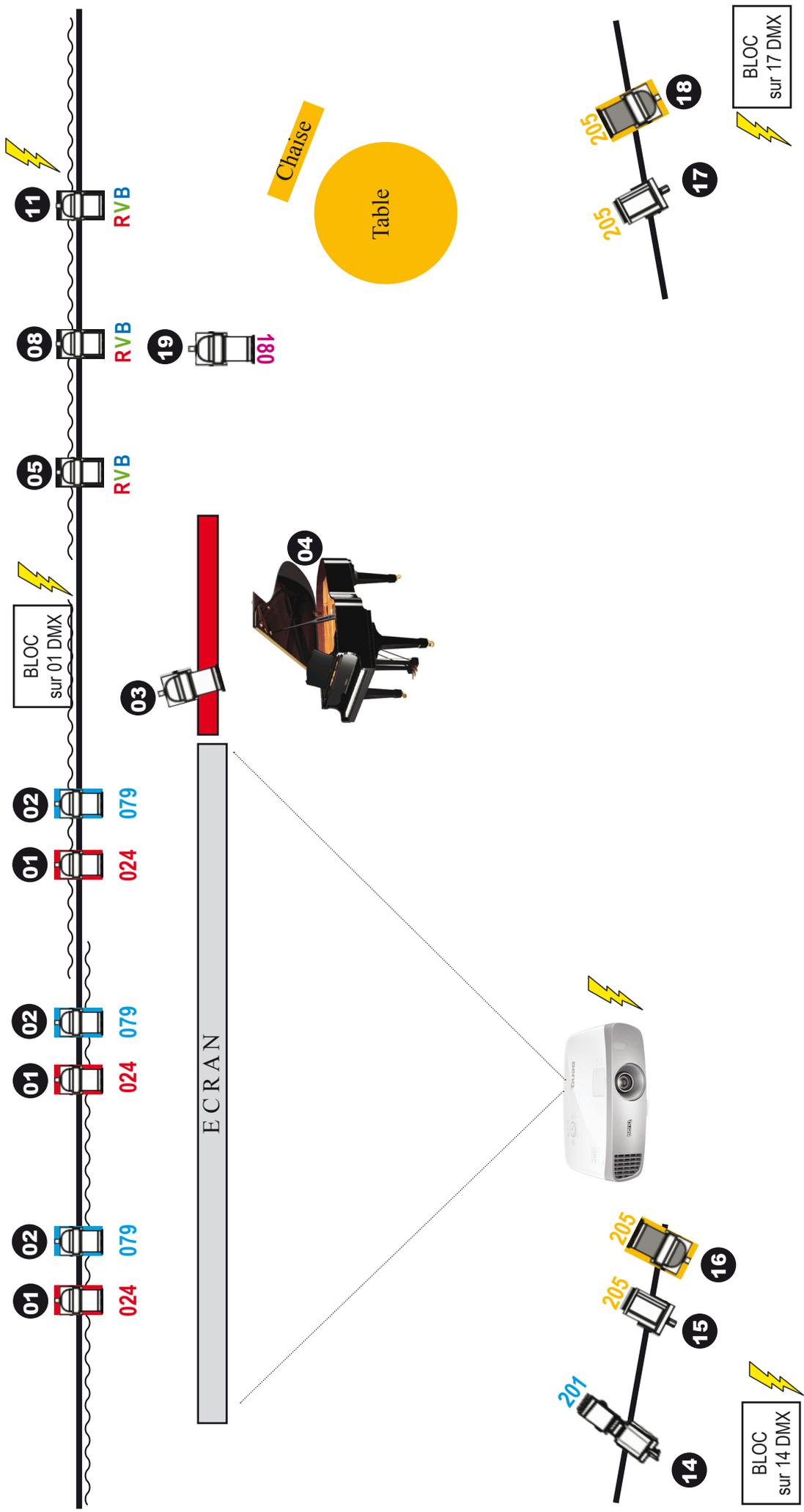
- Déplacement Aller et retour (fourgon trafic à partir de MANE 31260)
- Repas 3 personnes + Hébergement si déplacement supérieur à 100 km

Formalités administratives :

Un contrat de cession sera rédigé entre l'organisateur et le producteur dès l'accord conclu.
La compagnie Rendez-Vous fournira une facture à l'organisateur à l'issue de la représentation.
Pour rappel les déclarations Sacem et CNM sont à la charge et sous la responsabilité de l'organisateur.

Informations pratiques :

- Temps de montage, réglages et balances (après déchargement) : 4 à 5 heures
- Durée du spectacle : 1h20
- Temps de démontage (après sortie du public) : 2h



Découpe



PC



PARNEL



PAR56



Mimi PAR LED



PAR 56 LED

Fiche Technique

“Chapeau Bas et Merci Barbara”

RÉGIE

- 1 console numérique Soundcraft Si Impact
- 1 Lecteur DVD/BluRay TASCAM BU-01



DIFFUSION

- Système de diffusion NEXO de préférence ou équivalent en fonction de la salle

PROJECTION

- 1 écran 16/9 base 2m20 partant du sol
- 1 Câble HDMI 30 mètres avec Booster ou équivalent



SCENE

- 1 Système HF Sennheiser
- 1 Micro HF main tête statique cardioïde
- 1 Micro Fil (secours) Beta 58 Shure
- 2 Retours 100 W
- 1 multipaires éclaté de 8 lignes 4 IN et 4 OUT (Façade MAIN LR + 2 retours)



Extrait de l' article « à l'encre violette »

<http://encreviolette.unblog.fr/2018/04/24/chapeau-bas-barbara-et-merci-patricia-damien-et-jean-louis-beydon/>

...Chapeau bas et merci Patricia de mettre votre jolie voix (et votre impeccable diction, précision non superflue) au service de Barbara. Votre spectacle « interactif audiovisuel » met en lumière avec beaucoup de respect, d'intelligence et de sensibilité, l'extraordinaire modernité de son répertoire...

Jean-Michel COFFIN

Extrait de La dépêche Ariège du 23 avril 2018 – Festival Miracos – Nicole RIEU

Patricia Damien se fendit d'une partition étourdissante ; Le choix des morceaux, leur interprétation personnelle, beaucoup de présence, sans oublier ce moment de chaleur et d'émotion lors de ses messages d'amitié et d'espoir adressés à son pianiste Jean-Louis Beydon. Des éloges qu'elle partagera avec Philippe MORIN pour l'extrême précision que nécessite ce mélange de « live » et d'interactivité.

SEIX

La troisième édition du festival Miracos a tenu toutes ses promesses



Nicole Rieu et Pierrick Vivarès, un « bijou » de duo improvisé.



L'incontournable «Aigle noir». /Photos DDM, J. Jayles.

Deux jours, quatre spectacles et des animations de rue étaient au menu de ce 3e festival Miracos. Pour débiter, une scène Ouverte où sept chanteurs amateurs motivés ont surmonté le trac pour affirmer leur talent. Peut-être que l'un d'entre eux suivra le chemin de Ludivine Nebra, qui devait assurer avec brio la première partie de Côme. En soirée, un des moments forts de cette édition. Confirmation pour les uns, révélation pour les autres, Patricia Damien se fendit d'une partition étourdissante : le choix des morceaux, leur interprétation personnelle, beaucoup de présence, sans oublier ce mo-

ment de chaleur, d'émotion, lors de ces messages d'amitié d'espoir adressés à son pianiste, Jean-Louis Beydon. Des éloges qu'elle partagera avec Philippe pour l'extrême précision que nécessite ce mélange de « live » et d'interactivité.

Le dimanche de Pâques, une quinzaine d'enfants du Couserans ont eu l'honneur de se produire en compagnie de Nicole Rieu et de Julien, son fils. Magistralement dirigés par Fanette Pastourel, ils interpréteront l'intégralité de leur CD déjà en vente. Une cure de jouvence pour les spectateurs dont de nombreux parents.

Côme allait conclure le festival en beauté avec deux brillants guitaristes accompagnant Pierrick Vivarès. Une écriture soignée, puissante, originale, une interprétation qui ne l'était pas moins, de quoi réjouir un public très participatif, à défaut d'être pléthorique. Son duo avec Nicole Rieu, sur un texte de Frédéric Bobin, figurera au Livre d'or de Miracos. Nicole qui concluait : « Encore merci à toutes celles et ceux qui se sont donnés sans compter. Il y aura quand même une suite à ce festival, sous une forme et à une date différentes. »



Contact

Patricia DAMIEN

patriciadamien@gmail.com

06 76 53 60 10

www.philippe-morin.fr