



Animations-Rencontres autour du spectacle « L'Enchanteur » pour des élèves de Lycée :

Le célèbre Arthur Rimbaud clame : « On n'est pas sérieux quand on a 17 ans ! »

De son côté le poète-libraire Pierre Béarn raconte :

« Timidement assis sur une avancée de banquette du célèbre Café « Le Voltaire » Paul Fort entend Alfred Valette (*) s'écrier à propos du mouvement symboliste : « Ce qui manque à cette école c'est un théâtre ! ». Paul Fort fonde aussitôt ce théâtre et en devient le directeur !

Le gamin venait d'avoir dix-sept ans ! Le premier résultat, pour le jeune homme, fut d'être renvoyé du prestigieux lycée Louis-le-Grand, le proviseur ne pouvant admettre qu'un de ses élèves devint directeur d'un théâtre où l'on jouerait les œuvres de poètes à moitié fous « et même complètement fous ; témoins, ces messieurs Verlaine et Mallarmé » !

Paul Fort, très respectueux de son aîné Rimbaud, le contredit cependant sans conteste : « Oui, nous dit-il, on est très sérieux quand on a dix-sept ans ! »

17 ans c'est l'âge du lycée ; 17 ans c'est l'âge où Paul Fort saute à pieds joints dans le monde des poètes ; 17 ans c'est aussi l'âge qu'a Jean-Louis Gonfalone, en classe de terminal du lycée Gabriel Fauré (13ème arrondissement de Paris) lorsqu'il fait la connaissance de Madame Germaine Pouget d'Orfer – femme du poète Paul Fort. Pendant près d'une décennie il va devenir tour à tour son coursier, son chauffeur occasionnel, son accompagnateur de conférences et, en quelque sorte, son secrétaire particulier. Partout où Germaine est sollicitée, il la suit, guitare en bandoulière, chante les poèmes qu'il met en musique, pendant qu'elle conte les prouesses littéraires de son « Prince des Poètes. »

(*) Futur fondateur des éditions du Mercure de France.

Lors de sa venue, Jean-Louis Gonfalone souhaite partager avec les lycéennes et lycéens son aventure auprès de Germaine Fort et sa découverte de l'oeuvre d'un grand poète du 20ème siècle. À cette occasion, lycéennes et lycéens pourront également écrire « à la manière de Paul Fort ».

17 ans n'est-ce pas l'âge du rêve ? Et comme l'écrit Pierre Béarn : « Paul Fort rêve. Il a toujours rêvé. Il est homme du présent et du passé. Il ne s'est jamais demandé s'il fallait écrire pour soi ou pour les autres ; il écrit pour tout le monde ! Il écrit comme les oiseaux chantent, mais avec la science innée de l'oiseau... »

Atelier d'écriture pour tous(tes) - à partir de 15 ans :

Atelier d'écriture ludique proposé et guidé par Jean-Louis Gonfalone.

Selon quelques exemples types remarquables de la large palette d'écriture du poète, chaque participant(e) pourra s'essayer à l'écriture de textes, en vers ou en prose, en s'inspirant du style de Paul Fort.

Jean-Louis Gonfalone auteur, metteur en scène, comédien, anime des ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années pour des publics d'âges et d'origines divers.

« **Paul Fort** meurt à l'âge de 84 ans le 20 avril 1960 à Monthéry dans sa petite maison d'ardoises et de planches. Après avoir été père, grand-père et arrière grand-père, il laisse à qui veut bien les lire 40 volumes de ses Ballades françaises écrites entre 1896 et 1958. »